

Colloque
**CHAMBRES CLOSES ET
OUVERTURES THÉORIQUES**

21 et 22 novembre 2024

à partir de 9h
Amphi MILC
35 rue du Pr. Raulin
69007 Lyon

Organisation : Caroline Julliot et Maxime Decout



marge



institut
universitaire
de France

cellf



SORBONNE
UNIVERSITÉ

Jeudi 21 Novembre 2024

9h Ouverture du colloque

Session 1 : Nouveaux regards sur la chambre close

Présidence de séance : Caroline Julliot

9h30-10h30 **Uri Eisenzweig** (*Rutgers University*)
« Double naissance de la chambre close »

10h45-11h30 **Emmanuel Pernoud** (*U. Paris 1*)
« Chambres closes et histoires de l'art »

11h30-11h45 Pause café

Présidence de séance : Jean-Pierre Naugrette

11h45-12h15 **Nicolas Bareït** (*U. de Pau*)
« Architecture du miracle : Les chambres closes de J.D. Carr sous l'angle du droit »

12h15-12h45 **Natacha Levet** (*U. Limoges*)
« Chambre close et imposture générique : le cas du roman noir »

13h-14h30 Déjeuner (Buffet)

Session 2 : Contre-enquêtes en chambre close / chambres closes hors du genre policier

Présidence de séance : Jessy Neau

14h30 -15h **Stéphane Pouyaud** (*U. de Rouen*)
« Réflexivité de la chambre close, ou comment le *comment* évince le *qui* »

15h-15h30 **Jean-Pierre Naugrette** (*U. Sorbonne-nouvelle*)
« "Le ruban moucheté" de Sir Arthur Conan Doyle (1892) : propositions romanesques pour un retour à Stoke Moran »

15h30-16h Pause café

Présidence de séance : Nicolas Bareit

16h-16h30 **Lucie Thévenet** (*U. Nantes*)
« Chambre close à l'antique ? La scène interdite de la *skènè* tragique »

16h30-17h **Gaspard Turin** (*U. Lausanne*)
« Cryptes et tombeaux. De diverses formes de clôture dans *Lieux* de Perec »

17h-17h30 **Marine Le Bail** (*U. Toulouse*)
« Locked rooms, locked books : énigmes en livres clos »

Dîner de colloque

Vendredi 22 Novembre 2024

Session 3 : Séquestrées ? Chambres closes, démons et demoiselles en détresse

Présidence de séance : Marine Le Bail

9h30 -10h **Marc Vervel** (*U. Paris-Cité*)
« Un arrière-goût gothique : la part du mystère dans les mystères en chambre close »

10h-10h30 **Sonia Feertchak** (*écrivaine*)
« Le cabinet secret de *Barbe-Bleue* »

10h30-11h15 Pause café

Présidence de séance : Emmanuel Pernoud

11h15-11h45 **Amandine Lebarbier** (*U. Paris Ouest-Nanterre*)
« *A Room of one's own* ou le dispositif d'enfermement de l'artiste féminin dans la fiction du XIX^e siècle »

11h45-12h15 **Florence Richter** (*criminologue et écrivaine*)
« Prisonniers volontaires, pour le pire et pour le meilleur. *Nous avons toujours vécu au château*, de Shirley Jackson, et *Aux marges du Palais*, de François Ost »

12h30 Déjeuner (Buffet)

Session 4 : Les chambres closes à l'âge du monde connecté

Présidence de séance : Maxime Decout

14h-14h30 **Paul Vacca** (*écrivain*)
« Le cadavre de la page 2 de Google : Chambres closes et algorithme numérique »

14h30-15h **Caroline Julliot** (*U. Lyon 3*)
« L'épisode est-il une chambre close ? Contre-enquête dans la dernière saison de *Black Mirror*, ou nouvel éclairage sur le mystère de *Loch Henry* »

15h-15h30 **Jessy Neau** (*U. Poitiers*)
« Alliance ad hoc des célébrités dans les fictions télévisées néo-victoriennes »

15h30 Discussion et clôture du colloque