

Parce que l’OuLiPo n’a jamais manqué de pièges, faussaires, mensonges, agents doubles et messages codés, Intercripol a décidé de mettre à l’honneur cette année Georges Perec – écrivain qui a allégrement joué avec les codes du roman policier, et dont l’œuvre incite malicieusement le lecteur à mener l’enquête.

Intercripol a notamment lancé ses agents sur la piste de *« 53 jours »*, vertigineux polar où, de manuscrit en manuscrit, les frontières entre le réel et la fiction explosent – jusqu’à incriminer un certain GP, coupable d’avoir rendu l’âme avant d’en écrire le dernier mot.

Lien de connexion : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/92648832522?pwd=MitCZmJGVC8xVlRRWkQycytMZzNWUT09>  
ID de réunion : [926 4883 2522](callto:926%204883%202522)  
Code secret : 548767

Rendez-vous où vous savez, quand vous savez, de 10h30 à 16h30.

**Programme**

10H30 **Maxime Decout** (université Aix-Marseille – IUF), « Perec, l’enquête et la contre-enquête »

11H **Caroline Julliot** (Le Mans université), « “Cette fastidieuse et interminable *explication de texte* qui prétend dissiper l'obscurité de l'histoire...” Le Dossier *« 53 jours »*d’Intercripol : enquête collective et croisements interprétatifs. »

11H30 **Gaëlle Debeaux** (université Rennes 2), « Peut-on douter de la paternité de *« 53 jours »* de Georges Perec ? État des lieux d’une enquête en cours »

14H30 **Jean-Luc Joly** (Professeur de chaire supérieure de lettres chez Classes préparatoire littéraire, lycée Janson-de-Sailly, Paris), « Petits modes d'emplois : plus de saison 2, Enquêtes de voisinage dans *La Vie mode d’emploi* ».

15H **Jean-Luc Bayard** (écrivain ; École natio­nale supé­rieure d’archi­tec­ture de Saint-Etienne), « Qui a tué Georges Perec ? »

15H30 **Dominique Jeannerod** (Queen’s University Belfast) : « Georges Perec, auteur de *Série Noire* »

16H **Warren Motte** (université du Colorado Boulder) : « Dislecture »